

LA CREATIVIDAD

*LA ROSA ROJA

**LA CREATIVIDAD ES LA CAPACIDAD
PARA TRANSFORMAR LA REALIDAD**

**ESTA PRESENTE EN: - HECHOS QUE
CAMBIAN EL MUNDO**

-

LA CREATIVIDAD

- # **SON PEQUEÑOS ACTOS DE LA VIDA COTIDIANA**
- # **ES LA GENERACION DE NUEVOS SIGNIFICADOS**
- # **LO MAS IMPORTANTE ES DAR EL PRIMER PASO**

CREATIVIDAD

** CON 6 FOSFOROS HACER 4 TRIANGULOS EQUILATEROS

** MONEDA EN HOJA

** EL IMAN

ES MEJOR LLEVAR QUE SER LLEVADO

*EL ESPEJO

EL SER HUMANO SE NIEGA A IMITAR,
TIENE SU PROPIO YO

EL SER HUMANO PUEDE MODIFICAR EL
MUNDO

CREATIVIDAD

**LA CREATIVIDAD ESTA
RELACIONADA AL CAMBIO QUE
PROMUEVE EL DESARROLLO**

* ESTATUAS

■ **ESCUCHAR ES ABRIRSE AL
MUNDO, ES TENER EN CUENTA
EL OTRO PUNTO DE VISTA**

* MANIQUIES

OBSERVAR Y NO SOLO VER

CREATIVIDAD

**OBSERVAR Y ESCUCHAR ES
ENTENDER EL MUNDO QUE
QUEREMOS CAMBIAR**

- # **ROTO EN HOJA**
- # **NUEVE PUNTOS**

CREATIVIDAD

DEFINICION DE UN PROBLEMA

SOLUCION 1 SOLUCION 2 SOLUCION3

	SOLUCION 1	SOLUCION 2	SOLUCION3

CREATIVIDAD - FACILITADORES

- # CURIOSIDAD
- # OBSERVAR Y ESCUCHAR
- # OBSERVAR AFUERA Y REGISTRAR ADENTRO
- # MIRAR PROFUNDAMENTE
- # PENSAMIENTO DIVERGENTE
- # FLUIDEZ
- # FLEXIBILIDAD
- # ORIGINALIDAD
- # DEFINIR
- # SENSIBILIDAD
- # EVALUACION
- # AUTOESTIMA
- # HUMOR
- # AFECTO

CREATIVIDAD BLOQUEADORES

- # EL TEMOR AL RIESGO
- # CONSIDERACIONES DE SABIO
- # NO LEER
- # NO CONVERSAR CON QUIEN NOS RODEA
- # LA NO ASERTIVIDAD
- # EL CIERRE DE FRONTERAS MENTALES
- # EL ESTATU QUO
- # EL DESEO DE DOMINAR
- # EL ORGULLO
- # EL MIEDO AL QUE DIRAN
- # POCA CAPACIDAD DE OBSERVACION Y ESCUCHA

CREATIVIDAD - DESARROLLAR LA RELACION

- # CURIOSIDAD
- # ASOMBRO
- # INDAGACION
- # EXPONTANEIDAD
- # DESHINIBICION
- # APERTURA INTELLECTUAL
- # APERTURA AFECTIVA
- # SEGURIDAD EN SI MISMO
- # TOLERANCIA AL ERROR
- # DIBUJO EN EQUIPO
- # EL POEMA DE LAS 11 PALABRAS



CONDICIONANTES DE LA TAREA CREATIVA

16/09/2013

Ing. ind. GILBERTO ALVAREZ
MEJIA

1-PORQUE, PARA QUE , QUIENES COMO

- # CREATIVIDAD EMPRESARIAL
- # CREATIVIDAD INDUSTRIAL
- # CREATIVIDAD POLÍTICA
- # CREATIVIDAD POLÍTICA
- # CREATIVIDAD VACACIONAL
- # ESTILOS DE VIDA

2- FLUIDEZ DE PENSAMIENTO

SUPERAR O TRASCENDER LA REALIDAD POR NUESTRA IMAGINACIÓN:

MODIFICAR

AMPLIAR

REDUCIR

CAMBIAR

SUSTITUIR

DIVIDIR

ESPEJOS EN EL LOBBY

10 USOS DE UNA PELOTA DE TENIS QUE NO SEA JUGAR TENIS

10 ARBOLITOS EN 5 HILERAS DE 4 ÁRBOLES CADA UNO

Ing. ind. GILBERTO ALVAREZ

MEJIA

16/09/2013

3- PERCEPCION SENSORIAL

EL APRENDIZAJE Y LA TRANSFORMACION A TRAVES DE LOS SENTIDOS

- # * EL RUIDO DE CADA PELOTA DE UN DEPORTE AL REBOTAR EN EL SUELO
- # UN GRUPO DE PUNTOS A UNA FIGURA O LINEAS DADAS
- # LOS TONOS Y LAS FORMAS DE LAS NUBES

4- PERCEPCION MENTAL

LOS SENTIDOS CAPTAN SENSACIONES PERO LA MENTE ESTRUCTURA SIGNIFICADOS

- # EL AÑO SABATICO
- # EL ANTIPOSTER
- # QUE SE PERCIBE EN LA FIGURA 2U, 2L, 2J, 1L, 1J, 4T , 2H
- # NATURA Vs CULTURA

5- PERCEPCION EMOCIONAL

LA AFECTIVIDAD COMO PIEZA CLAVE EN EL DESARROLLO HUMANO

- # IDENTIFÍQUESE CON: UN COLOR, UN PAIS, UN ARBOL, UN JUGUETE, UNA COMIDA, ETC
- # POR QUE COMPRA: UN CARRO, UNA CASA, UN VIAJE, UN ESTUDIO
- # EL OLOR O EL COLOR DE: EL MIEDO, LA TRISTEZA, EL AMOR, EL ODIO
- # VISUALIZACION

6- EXPRESION CORPORAL

SE REFIERE AL LENGUAJE DEL CUERPO

- # IMITACIÓN DE PERSONAJES DEL GRUPO MEDIANTE MÍMICA
- # BAILE DE ESPALDAS
- # ESCRIBIR SIN VER
- # CON LA PARTE SUPERIOR DEL CUERPO EXPRESE: REPETIR, ACELERAR, DETENERSE;
CON LA PARTE INFERIOR DEL CUERPO EXPRESE: YO, NOSOTROS, EL AÑO PRÓXIMO

7 - EXPRESION VERBAL

EL LENGUAJE VERBAL MODELA LA REALIDAD, LA CREA O LA RECREA DE ACUERDO CON LAS PERCEPCIONES DE LOS SUJETOS HABLANTES

- # ESCRIBA MINIMO VEINTE NOMBRES DE HOMBRE QUE NO LLEVEN LAS LETRAS DE LA PALABRA CARLOS.
- # HACER UN RELATO DE 3 RENGLONES CON MENSAJES ECOLÓGICOS PARA UN GRUPO DE NIÑOS DE 10 AÑOS ESTRATO 6 Y PARA UN GRUPO DE HOMBRES ESTRATO 1
- # HAGA DEFINICIONES DE SOL DESDE EL PUNTO DE VISTA: CIENTÍFICO, RELIGIOSO, POLÍTICO, POETICO, PSICOLÓGICO, SOCIAL, ECONÓMICO
- # DE NUEVOS NOMBRES PARA: LA TORRE EIFEL, EL VATICANO, EL BOLIVAR DESNUDO

8- EXPRESION GRAFICA

ES LA EXPRESIÓN POR MEDIO DE GRAFICOS O DIBUJOS BUSCANDO LA UNIVERSALIDAD DEL MENSAJE

EN DOS MINUTOS REPRESENTA VARIAS FORMAS DE REPRESENTAR 4 TRIANGULOS EQUILÁTEROS ENTRELAZADOS

- # CON SOLO LAS PALABRAS VENDA LA IDEA DE LO QUE QUIEREN DECIR LAS PALABRAS: SUSTO, RELAJO, PERLIGRO, SOLIDEZ, AGUJERO
- # UNIR 9 ESTRELLAS EN CON SOLO TRAZO

9- EXPRESION PLASTICA

SE REFIERE A LA EXPRESIÓN ESCRITA EN TRES DIMENSIONES

- # CON PAPEL EN TRES DIMENSIONES HAGA UN SÍMBOLO DE USTED MISMO Y DIGA POR QUE
- # REDISEÑE EL AULA DE CLASE

10- EXPRESION MUSICAL

- # LA EXISTENCIA HUMANA SIN MUSICA PERDERIA UNA DIMENSION ESENCIAL, SE EMPOBRECERIA DEPLORABLEMENTE.
- # COMENTE EN PALABRAS CUAL ES LA DIFERENCIA ENTRE UN BAMBUCO Y UNA GUABINA O ENTRE UN MAPALE Y UN VALLENATO
- # ELABORAR POR GRUPOS UNA ORQUESTA CON SONIDOS DE VIENTO, PERCUSIÓN Y CUERDA PERO SOLO IMITÁNDOLOS CON LA VOZ
- # A UNA MELODÍA ADÉCUELE LA LETRA DE OTRA CANCIÓN

11- VISUALIZACION CREATIVA

ES LA REALIZACIÓN MENTAL DE CUADROS VÍVIDOS E INTENSOS DE UNA SITUACIÓN DESEADA

IMAGINESE AL PIE DE UN HERMOSO LAGO SERENO Y TRANQUILO, CIERRE LOS OJOS POR 3 MINUTOS Y LUEGO EXPRESE QUE SIENTE, HUELE, ESCUCHA, ETC

12- CREATIVIDAD EN LAS RELACIONES HUMANAS

ES LA CREATIVIDAD SOCIAL Y SE FUNDAMENTA EN LA CAPACIDAD DE RELACIONARNOS Y DE HACER QUE OTROS HAGAN

- # REFUERZO POSITIVO
- # ELABORAR EL PERFIL DE VALORES DEL GRUPO
- # LA RUEDA DEL ABRAZO

13- CREATIVIDAD ADMINISTRATIVA

APRENDER A SACAR LAS IDEAS DE LA MENTE Y PONERLAS A PRODUCIR

- # EL NUEVO REORDENAMIENTO DEL MUNDO
- # HACER LA PROPUESTA PARA UNA EMPRESA CREATIVA, COMO SERIA



**GRACIAS POR SU
ATENCIÓN**

16/09/2013

Ing. ind. GILBERTO ALVAREZ
MEJIA

